

DSC-1:- સુદામાચરિત્ર કવિ પ્રેમાનંદ રચિત સંપાદક : ચંદ્રશંકર ભટ્ટ , પૂર્ણિમા ભટ્ટ

- પ્રશ્ન -૧ આખ્યાનકાર પ્રેમાનંદના જીવન અને કવનનો પરિચય આપો. અથવા
પ્રશ્ન -૧ સુદામાની કથા ભાગવતમાં વિગતે લખો.
પ્રશ્ન -૨ પ્રેમાનંદ કૃત 'સુદામા ચરિત્ર' આખ્યાન નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો અથવા
પ્રશ્ન -૨ 'સુદામાચરિત્ર'માં સમગ્ર પાત્રો નું આલેખન કરો.
પ્રશ્ન-૩ 'સુદામા ચરિત્ર'માં આલેખાયેલ ભાષા શૈલી અને વર્ણનકલા જણાવો અથવા
પ્રશ્ન -૩ 'સુદામા ચરિત્ર'માં તત્કાલીન સમાજ નિરૂપણની ચર્ચા કરો.

DSC - ૨ પ્રશિષ્ટ: રેખાચિત્રો સંપાદક : મણીલાલ હ.પટેલ

- પ્રશ્ન -૧ રેખાચિત્રના પ્રકારો જણાવી અને તેના લક્ષણો વિશે ચર્ચા કરો. અથવા
પ્રશ્ન - ૧ 'મોતી બહારવટિયો' રેખાચિત્ર નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
પ્રશ્ન -૨ પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી રેખાચિત્રો નું સમગ્રલક્ષી આલેખન કરો. અથવા
પ્રશ્ન- ૨ અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ કૃત'બાબુ વીજળી' રેખા ચિત્રનું સમગ્રલક્ષી વર્ણન કરો.
પ્રશ્ન-૩ કિશનસિંહ ચાવડા કૃત 'અમૃતા' રેખાચિત્રની સમગ્રલક્ષી ચર્ચા કરો. અથવા
પ્રશ્ન-૩ કાકાસાહેબ કાલેલકર કૃત કવિવર રવીન્દ્રનાથ ટાગોરના રેખા ચિત્ર નું વર્ણન કરો.

માઇનોર(IDC) વિષય : મધ્યકાલીન પદ્યકૃતિ મહાકવિ પ્રેમાનંદ રચિત : નળાખ્યાન

સંપાદક : - ચંદ્ર શંકર ભટ્ટ

- પ્રશ્ન-૧ :- આખ્યાન સ્વરૂપ અને વિકાસ વિશે જણાવો. અથવા
પ્રશ્ન-૧ :- 'નળાખ્યાન'નું એક આખ્યાન કૃતિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
પ્રશ્ન-૨ :- 'નળાખ્યાન' માં પ્રેમાનંદ ની રસ નિરૂપણ કલા વિશે જણાવો. અથવા
પ્રશ્ન-૨ :- 'નળાખ્યાન'માં પ્રેમાનંદની વર્ણન કલા વિશે ચર્ચા કરો.
પ્રશ્ન-૩ :- 'નળાખ્યાન' માં પ્રેમાનંદની પાત્ર સૃષ્ટિ વિશે વિગતે ચર્ચા કરો . અથવા
પ્રશ્ન-૩ :- 'નળાખ્યાન' માં રજૂ થયેલ પ્રેમાનંદનું ભાષા પ્રભુત્વ વિશે ચર્ચા કરો

SEC -વિષય:ગુજરાતી પ્રૂફવાચન અને જોડણી ભાગ -૧

- પ્રશ્ન -૧ પ્રૂફવાચન એટલે શું ? પ્રૂફવાચન ની જરૂરિયાત જણાવો. અથવા
પ્રશ્ન -૧આદર્શ પ્રૂફવાચક પાસેની અપેક્ષાઓ જણાવો.
પ્રશ્ન -૨ પ્રૂફ વાચનમાં વપરાતી નિશાનીઓ અને તેની સમજ આપો. અથવા
પ્રશ્ન -૨ પ્રૂફવાચનની જરૂરી શરતો જણાવો.

DSC -૫ :- મળેલા જીવ . લેખક: પન્નાલાલ પટેલ

- પ્રશ્ન-૧. પન્નાલાલ પટેલ નું જીવન તથા તેમના સાહિત્ય સર્જન વિશે જણાવો. અથવા
પ્રશ્ન -૧ પન્નાલાલ પટેલ કૃત જાનપદી નવલકથા તરીકે 'મળેલા જીવ' ની સમીક્ષા કરો.
પ્રશ્ન-૨ 'મળેલા જીવ' નવલકથાની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો. અથવા
પ્રશ્ન -૨ 'મળેલા જીવ' નવલકથામાં રજૂ થયેલ સંઘર્ષનું વર્ણન કરો.
પ્રશ્ન -૩ 'મળેલા જીવ' નવલકથામાં પાત્રચિત્રણવિશે વિગતે જણાવો. અથવા
પ્રશ્ન -૩ 'મળેલા જીવ'ની ભાષા શૈલી તથા સંવાદ કલાનું મૂલ્યાંકન

DSC -૬ મોજમાં રે'વું રે ! (હાસ્ય નિબંધો) , લેખક: રતિલાલ બોરીસાગર

- પ્રશ્ન -૧ રતિલાલ બોરીસાગર નું જીવન અને સાહિત્ય સર્જન વિશે જણાવો. અથવા
પ્રશ્ન -૧ મોજમાં રે'વું રે ! નિબંધમાં રજૂ થયેલી હાસ્ય નિષ્પત્તિ જણાવો.
પ્રશ્ન -૨ રતિલાલ બોરીસાગર કૃત મોજમાં રે'વું રે! હાસ્ય નિબંધ સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી
મૂલ્યાંકન કરો. અથવા
પ્રશ્ન-૨ મોજમાં રે'વું રે ! ની ભાષા અને અભિવ્યક્તિ કલા વિશે વિગતે જણાવો.
પ્રશ્ન -૩ મોજમાં રે'વું રે ! નિબંધ સંગ્રહમાં રજૂ થયેલ જનમાનસની સમીક્ષા કરો. અથવા
પ્રશ્ન -૩ મોજમાં રે'વું રે ! માં અભિવ્યક્તિ વિશે જણાવો.

DSC – ૭ (મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ -૧)

- પ્રશ્ન -૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશેષતા અને મર્યાદા જણાવો. અથવા
પ્રશ્ન -૧ મધ્યકાલીન લોકસાહિત્ય વિશે પરિચય કરાવો.
પ્રશ્ન-૨ પ્રાગ - નરસિંહ યુગના જૈન સાહિત્ય વિશે પરિચય કરાવો. અથવા
પ્રશ્ન -૨ પ્રાગ - નરસિંહ યુગના જૈનતર સાહિત્ય વિશે વિગતે જણાવો.
પ્રશ્ન -૩ 'નરસિંહ મહેતા'ના જીવન અંગે ચર્ચા કરી તેમના સાહિત્યની ચર્ચા કરો અથવા
પ્રશ્ન -૩ 'મીરાંબાઈ' નું જીવન રજૂ કરી તેમની પ્રેમલક્ષણામુલક કૃતિની ચર્ચા કરો.

SEC- પૂઠ્ઠવાચન અને જોડણી -૩.

- પ્રશ્ન -૧. વિરામચિન્હ એટલે શું? વિરામ ચિન્હો વિશે વિગતે સમજ આપો. અથવા
પ્રશ્ન -૧. વિલક્તિ એટલે શું? વિલક્તિના પ્રકારો ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
પ્રશ્ન -૨ સમાસ એટલે શું ? સમાસના પ્રકાર જણાવી ઉદાહરણ સહિત સમજ આપો. અથવા
પ્રશ્ન -૨ વિસર્ગ સંધિ અને તેના નિયમો જણાવો.

ગુજરાતી (મેજર -પેપર -11) અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ -૧)

પ્રશ્ન -૧ સુધારક યુગના સાહિત્યના પ્રેરક પોષક પરિબલો તથા વિશિષ્ટતાઓ જણાવો.

અથવા

પ્રશ્ન -૧ નંદશંકર તુળજશંકર મહેતા કૃત 'કરણઘેલો' સાહિત્ય કૃતિનો પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન -૨ પંડિતયુગના સાહિત્યના પ્રેરક પોષક પરિબલો અને તેમની વિશિષ્ટતાઓ વિશે ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન-૨ ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી નું જીવન અને સર્જન વિશે જણાવો.

પ્રશ્ન -૩ ગાંધીયુગના સાહિત્યના પ્રેરક પોષક પરિબલો અને તેમની વિશિષ્ટતાઓ જણાવો.

અથવા.

પ્રશ્ન-૩ કનૈયાલાલ માણેકલાલ મુનશી નું જીવન અને સર્જનલક્ષી પરિચય કરાવો.

ગુજરાતી (મેજર -પેપર -12) ભાષા વિજ્ઞાન -૧

પ્રશ્ન -૧ માનવ સમાજમાં ભાષાનું સ્થાન તેમજ ભાષાના વિવિધ કાર્યો (ઉપયોગો) વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. અથવા

પ્રશ્ન -૧ ભાષાના વિવિધ અર્થો જણાવી ભાષા અને વાણી, ભાષા અને લેખન (લીપી) વિશે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન -૨ ભાષાની વ્યાખ્યા આપી તેના સ્વરૂપ લક્ષણોની ચર્ચા કરો. અથવા

પ્રશ્ન -૨ ભાષાની આકૃતિ ધ્વનીતંત્ર, રૂપતંત્ર, વાક્યતંત્ર, શબ્દભંડોળનો પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન -૩ માન્ય ગુજરાતી ભાષાના ધ્વની ઘટકોનું ઉચ્ચારણ સ્થાન અને પ્રત્યયો પ્રમાણે વર્ગીકરણ કરો. અથવા

પ્રશ્ન -૩ સમાસ એટલે શું ? તેના પ્રકારો જણાવી ઉદાહરણ સહિત સમજ આપો.

(મેજર પેપર -13). સાહિત્ય વિવેચન ના સિદ્ધાંતો -૧.

પ્રશ્ન -૧ કલા :વિભાવના અર્થ, વર્ગીકરણ અને સાહિત્ય કલાની વિશેષતા અંગે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન -૧ સાહિત્ય વર્ગીકરણ લલિત અને લલિતેતર સાહિત્ય વિશે સમજાવો.

પ્રશ્ન -૨ સાહિત્યની વિભાવના : ભારતીય પરંપરા પ્રમાણે ચર્ચા કરો. અથવા

પ્રશ્ન -૨ કાવ્યના પ્રકાર : ધ્વની ,મધ્યમ અને ચિત્ર સવિસ્તાર સમજાવો.

પ્રશ્ન -૩ શબ્દશક્તિના પ્રકારો : અભિધા, લક્ષણા, વ્યંજના સવિસ્તાર ચર્ચા કરો. અથવા

પ્રશ્ન -૩ શબ્દ સ્વરૂપના ઘટકો વર્ણ, લય અને અર્થ વિશે ચર્ચા કરો.

માઈનોર (IDC). પેપર નંબર- 4 વિષય : ગુજરાતી નવલકથા: કૃતિ અધ્યયન:- 'વેવિશાળ'
લેખક :- ઝવેરચંદ મેઘાણી

પ્રશ્ન ૧ નવલકથાનું સ્વરૂપ જણાવી તેની લાક્ષણિકતાઓને વિગતે સમજાવો.

અથવા

પ્રશ્ન ૧ 'વેવિશાળ' નવલકથાની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો.

પ્રશ્ન-૨ 'વેવિશાળ' નવલકથાની પાત્ર સૃષ્ટિ વિશે વિગતે જણાવો.

અથવા

પ્રશ્ન -૨ ઝવેરચંદ મેઘાણી કૃત 'વેવિશાળ' નવલકથામાં તત્કાલીન સમાજ જીવન વિશે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન -૩ ગુજરાતી સાહિત્યમાં 'વેવિશાળ' નવલકથાનું સ્થાન વિશે ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન- ૩ ઝવેરચંદ મેઘાણી કૃત 'વેવિશાળ' નવલકથામાં ભાભુનું પાત્ર ચિત્રણ કરો.

માઈનોર. (IDC) પેપર નંબર - 5 નવલિકા: કૃતિ અધ્યયન :- ગુજરાતી વાર્તા સૃષ્ટિ
સંપાદક: બાબુ દાવલપુરા અને ઉત્પલ પટેલ

પ્રશ્ન-૧:- ધૂમકેતુ રચિત 'પોસ્ટ ઓફિસ' વાર્તાની વિગતે ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન-૧:- પન્નાલાલ પટેલની પટેલની કૃત 'સાચી ગાજિયાણી નું કાપડું' નવલકથા નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો .

પ્રશ્ન-૨ ઈશ્વર પેટલીકર કૃત 'લોહીની સગાઈ' નવલિકા વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન -૨. સુરેશ જોશી કૃત 'થીગડું' નવલિકા ની આલોચના કરો.

પ્રશ્ન -૩ :- હિમાંશી શેલત કૃત 'અંધારી ગલીમાં સફેદ ટપકા' નવલકથાની ચર્ચા કરો

અથવા.

પ્રશ્ન -૩:- સુંદરમ કૃત 'માજાવેલાનું મૃત્યું' નવલિકા વિશે વિગતે જણાવો

SEC GUJARATI :- વાચન કૌશલ્ય

પ્રશ્ન -૧ વાચન એટલે શું ? વાચનના પ્રકારો ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. અથવા

પ્રશ્ન -૧ વાચન કૌશલ્યમાં ટેક્સટસના પ્રકારો જણાવી સવિસ્તાર સમજ આપો.

પ્રશ્ન -૨ વાચનની વ્યુહરચનાઓ જણાવી તેના વિશે સમજ આપો. અથવા

પ્રશ્ન -૨ વિવેચનાત્મક અને વિશ્લેષણાત્મક વાચન વિશે જણાવો.